

# COURS DE MUSEOLOGIE SESSION 2019-2020

## PROGRAMME

Candidatures jusqu'au 31 mars 2019 !

[www.museums.ch/fr/formation/cours/cours-de-museologie.html](http://www.museums.ch/fr/formation/cours/cours-de-museologie.html)

autres infos : [www.museologie.org](http://www.museologie.org)

19 sept. 2019		L'institution muséale I	Musée national suisse, Château de Prangins
Dès 9h30		Accueil et café	
10h00-10h10		<b>Bienvenue</b> Helen Bieri Thomson, directrice, Musée national suisse-Château de Prangins Marie-Agnès Gainon-Court	
10h10-10h30		<b>Présentation du cours et des participants</b> Marie-Agnès Gainon-Court	
10h30-11h00		<b>Réflexion en ateliers: le rôle du musée aujourd'hui, les attentes de la société</b>	
11h00-11h15		Pause	
11h15-12h30		<b>L'évolution des missions du musée : repères et exemples</b> Chantal Lafontant Vallotton, codirectrice, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel	
12h30-14h00		Repas pris en commun	
14h00-14h45		Visite de l'exposition permanente « Noblesse oblige » <b>avec Marie-Hélène Pellet</b> ou Visite de l'exposition temporaire « A table ! Que mange la Suisse ? » <b>avec Nicole Staremborg</b>	
14h45-15h15		<b>Discussion</b>	
15h15-15h30		Pause	
15h30-16h15		<b>Panorama des institutions muséales suisses</b> Catherine Schott, secrétaire-générale de l'AMS et d'ICOM-Suisse	
16h15-17h00		<b>Présentation du cours (suite)</b> Marie-Agnès Gainon-Court	

Journée 2	3 oct. 2019	L'institution muséale II	Musée gruérien
	Dès 9h30	Accueil	
	<b>10h00-11h00</b>	Le code de déontologie d'ICOM : ateliers par petits groupes	
	<b>11h00-12h30</b>	<b>La législation suisse et les musées</b> Intervenant à confirmer	
	11h00-11h30	Les outils juridiques à disposition	
	11h30-12h00	La loi sur le transfert des biens culturels (LTBC)	
		Discussion	
	12h00-12h30		
	12h30-14h00	Repas	
	<b>14h45-15h45</b>	<b>Visite du Musée gruérien</b> Isabelle Raboud, directrice, Musée gruérien Suivie d'un exposé sur la charte du Musée	
	15h45-16h00	Pause	
	<b>16h00-17h00</b>	<b>L'identité institutionnelle du MJAH</b> Christophe Mauron, conservateur, Musée gruérien	

Module 2 : Les collections			
Journée 3	10 oct. 2019	Les collections I / La gestion des collections	Musée du Léman, Nyon
	Dès 9h30	Accueil	
	<b>10h00-10h15</b>	<b>Bienvenue</b> Lionel Gauthier, conservateur, Musée du Léman, Nyon	
	<b>10h15-11h15</b>	<b>Le concept de collection</b> <b>Comment enrichir les collections : exemple de la politique d'acquisition du Musée du Léman</b> Lionel Gauthier, conservateur, Musée du Léman, Nyon	
	<b>11h15-12h15</b>	<b>Visite du Musée du Léman</b> (à choix, exposition sur les tsunamis du Léman, exposition Petite Nature ou exposition « Plouf ! Une histoire de la baignade dans le Léman »)	
	12h15-12h45	Discussion avec Lionel Gauthier	
	12h45-14h30	Pic nic et déplacement vers les dépôts	
	<b>14h30-15h30</b>	<b>La documentation des collections</b>	

		Marianne Chevassus Favey, Conservatrice adjointe, Musée du Léman, Nyon Benoît Boretti, responsable de l'inventaire, Musée du Léman, Nyon
	<b>15h30-15h45</b>	<b>Pause</b>
	<b>15h45-16h30</b>	<b>La numérotation et le marquage des objets</b> Marianne Chevassus Favey, Conservatrice adjointe, Musée du Léman, Nyon Benoît Boretti, responsable de l'inventaire, Musée du Léman, Nyon
	<b>16h30-17h00</b>	<b>Intervention d'un participant</b>

<b>Journée 4</b>	<b>7 nov. 2019</b>	<b>Les collections II : L'inventaire et la documentation des collections</b>	<b>Musée jurassien d'art et d'histoire (MJAH), Delémont</b>
	Dès 9h30	<i>Accueil</i>	
	<b>10h00-10h05</b>	<b>Bienvenue</b> Nathalie Fleury	
	<b>10h05-11h20</b>	<b>Les collections audiovisuelles : le rôle de Mémoirav et la collaboration avec les musées</b> Exposé et discussion Cécile Vilas, directrice, Mémoirav	
	<b>11h20-12h30</b>	<b>Le patrimoine immatériel: définition, exemples et enjeux</b>  Dr. Ariane Devanthéry, historienne de la culture, chargée de projet, inventaire PCI Vaud	
	12h00-14h00	<i>Repas au restaurant</i>	
	<b>14h00-15h15</b>	<b>Visite de l'exposition sur Gustave Courbet et présentation</b> Nathalie Fleury, directrice, MJAH	
	15h00-15h15	<i>Pause</i>	
	<b>15h30-17h00</b>	<b>Les assurances</b>	

<b>Journée 5</b>	<b>14 nov. 2019</b>	<i>Les collections III / La conservation préventive</i>	<b>Musée d'art et d'histoire, Fribourg</b>
	9h30-10h00	<i>Accueil et café</i>	
	<b>10h00-10h10</b>	<b>Bienvenue</b>	
	<b>10h10-10h45</b>	<b>Les collections du MAHF :</b> Denis Decrausaz, collaborateur scientifique, MAHF	

	<b>10h45-12h00</b>	<p><b>La conservation préventive, principes et règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les agents de dégradation</li> <li>• Le contrôle du climat</li> <li>• Etudes de cas</li> </ul> <p>Alain Fretz, restaurateur, MAHF</p>
	<b>11h45-12h15</b>	<p>Visite de l'atelier de restauration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les constats d'état</li> </ul> <p>Claude Breidenbach, restaurateur, MAHF Alain Fretz, restaurateur, MAHF</p>
	<i>12h15-14h15</i>	<i>Pic-nic et déplacement vers les dépôts</i>
	<b>14h15-16h00</b>	<p><b>Visite des dépôts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projet de dépôt et sa réalisation</li> <li>• La chaîne de traitement des objets</li> <li>• Le stockage</li> <li>• La manipulation et le transport</li> </ul> <p>Claude Breidenbach, restaurateur, MAHF Denis Decrausaz, collaborateur scientifique, MAHF Alain Fretz, restaurateur, MAHF</p>
	<b>16h00-16h45</b>	<b>Discussion</b>

### Module 3: la gestion

<b>Journée 6</b>	<b>28 nov.. 2019</b>	<b>La gestion I</b>	
<b>Programme en cours d'élaboration</b>			
<b>Journée 7</b>	<b>12 déc. 2019</b>	<b>La gestion II / La sécurité</b>	
<b>Programme en cours d'élaboration</b>			

### Module 4: L'exposition

<b>Journée 8</b>	<b>9 janvier 2020</b>	<b>La stratégie d'exposition/le projet d'exposition</b>	
<b>Programme en cours d'élaboration</b>			
<b>Journée 9</b>	<b>23 janvier 2020</b>	<b>L'exposition II / La réalisation d'une exposition</b>	
<b>Programme en cours d'élaboration</b>			

<b>Journée 10</b>	<b>6 février 2020</b>	<b>L'exposition III / La réalisation d'une exposition (suite)</b>	
-------------------	-----------------------	---	--

**Programme en cours d'élaboration**

**Module 5: La communication et la promotion**

<b>Journée 11</b>	<b>5 mars 2020</b>	<b>La communication</b>	
-------------------	--------------------	-------------------------	--

**Programme en cours d'élaboration**

<b>Journée 12</b>	<b>19 mars 2020</b>	<b>La promotion</b>	
-------------------	---------------------	---------------------	--

**Programme en cours d'élaboration**

<b>Journée 13</b>	<b>2 avril 2020</b>	<b>Les réseaux, les techniques audiovisuelles et numériques au musée</b>	
-------------------	---------------------	--	--

**Programme en cours d'élaboration**

**Module 6: La médiation culturelle**

<b>Journée 14</b>	<b>30 avril 2020</b>	<b>La médiation culturelle II : Les publics des musées</b>	
-------------------	----------------------	--	--

<b>Journée 15</b>	<b>14 mai 2020</b>	<b>La médiation culturelle II : Les publics des musées</b>	
-------------------	--------------------	--	--

**Programme en cours d'élaboration**

<b>Journée 16</b>	<b>28 mai 2020</b>	<b>Présentation des mémoires des participants</b>	
-------------------	--------------------	---	--

**Programme en cours d'élaboration**

<b>Journée 17</b>	<b>11 juin 2020</b>	<b>La médiation culturelle III : La médiation culturelle sous un nouveau regard</b>	
-------------------	---------------------	---	--

**Programme en cours d'élaboration**

<b>Journée 18</b>	<b>25 juin 2020</b>	<b>Journée de clôture</b>	
-------------------	---------------------	---------------------------	--