

BARBE-GALL, Françoise. 2002. *Comment parler d'Art aux enfants*, Paris, Société Adam Biro, 198 p.

Historienne de l'Art, conférencière, Madame Françoise Barbe-Gall est également chargée de travaux à l'École du Louvre. Elle a aussi écrit « les Chefs d'œuvres du Louvre ».

« Comment parle

r d'Art aux enfants » est avant tout un livre de vulgarisation à l'intention des parents, enseignants ou toute personne désirant parler d'Art à des enfants ou de jeunes adolescents.

Ce livre se divise en trois parties :

- Comment susciter l'envie auprès des jeunes de visiter musées ou expositions.
Que leur montrer selon leur âge ?
- Approche un peu plus théorique, avec quelques notions d'histoire de l'Art. (la peinture selon les époques, les différents courants artistiques etc...)
Qu'est-ce qu'un tableau ?
- Savoir regarder une image
Fiches signalétiques de 30 tableaux du Quattrocento italien à l'Art contemporain.

Ce livre pose les bonnes questions. Toute personne voulant faire partager son amour de l'Art à des jeunes y trouvera son compte.

Mme Barbe-Gall tente de nous faire abandonner de vieux réflexes élitaires ou intellectuels afin de mieux se mettre au niveau de l'enfant.

Elle nous enjoint par exemple à retourner voir plusieurs fois l'œuvre que l'enfant a aimé. En effet, comme pour les histoires, les vidéos ou les chansons, il aime à les voir ou les entendre moult fois, s'en imprégner. « Ce rituel est important. Ainsi il s'apercevra peu à peu qu'il est possible de voir et revoir le même tableau en y découvrant chaque fois de nouveaux aspects ».

Cet ouvrage peut paraître trop basique ou simpliste, mais je pense que l'auteur a vraiment voulu se mettre à la portée de tous. Et certaines évidences sont parfois bonnes à répéter.

Le but est de créer du plaisir et ne pas automatiquement acquérir une culture artistique.

« Ce livre n'a d'autres ambitions que de nous fournir des clés » « Ce n'est pas un manuel de l'Art ».

Anne Joyet-Petitpierre, Cours de base en muséologie 2005-2006 d'ICOM-Suisse/AMS